



Campania Libri - Festival della Lettura e dell'Ascolto Scuole - Programma dedicato

Roberto Colella e Vincenzo Comunale

incontro con artista

giovedì 5 ottobre ore 12.00/13.30

Luogo: SALA MOLTEPLICITA' di Palazzo Reale (400 posti disponibili)

Intervista di Tiuna Notarbartolo ed Antonio Parlati: "Controrivoluzione. Il ruolo sociale dell'artista, fra creatività e legalità" con il cantante Roberto Colella ed il comico Vincenzo Comunale.

LABORATORIO AMNESTY INTERNATIONAL

classi di seconda e terza elementare – 20 bambini

giovedì 5 ottobre 10.30 – 12.30

Scopriamo i diritti attraverso parole e immagini

Laboratorio a cura di Amnesty International in collaborazione con Emons Edizioni

Utilizzando le parole e le immagini del libro illustrato "La Dichiarazione universale dei diritti umani per ragazze e ragazzi" (Edizioni Emons, 2023) che presenta gli articoli del più importante documento sui diritti umani in una versione semplificata e divertente, i giovani partecipanti, con l'aiuto di animatori/trici, scopriranno cosa sono i diritti e come possono difenderli e promuoverli. Attraverso un gioco di "caccia alle immagini", ogni bambino/a 1 diventerà il paladino di uno specifico diritto, e poi potrà creare la propria lista dei "diritti umani preferiti", usando colori, forme e ritagli.

Gherardo Colombo – Fabio Caon

giovedì 5 ottobre ore 12.45/14.00

Luogo: SALA LEGGEREZZA di Palazzo Reale (100 posti disponibili)

Chi è stato? Come diventare cittadini responsabili

Le domande dei ragazzi sui temi dell'educazione civica. I temi della convivenza civile raccontati ai ragazzi in modo semplice e diretto da uno stimato ex magistrato e da un appassionato docente e divulgatore. "Chi è stato?" è una guida preziosa che nasce sul campo dai loro laboratori con i ragazzi.

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@campanialibrifestival.it – campanialibrifestival.it



Roberto Mercadini

giovedì 5 ottobre ore 15.00/16.15

Luogo: SALA RAPIDITA' di Palazzo Reale (200 posti disponibili)

[\(1\) Roberto Mercadini - YouTube](#)

La donna che rise di Dio

Può sembrare incredibile ma nella Bibbia, quando Dio sceglie una persona per affidarle una missione, si tratta quasi sempre della persona più sbagliata che si possa immaginare. Ordina a una coppia anziana e sterile di generare un popolo, chiama a sé un balzubiente perché diventi oratore e profeta, mette giustizia e verità nelle mani di ladroni e prostitute. Le figure più venerabili dell'Antico Testamento, come Abramo, Mosè, Davide e Salomone, sono in realtà segnate da una moltitudine di colpe, destinate a coprirsi di ridicolo. Dio stesso, il più delle volte, si rivela inaffidabile: dice una cosa e poi ne fa un'altra, prende decisioni di cui presto si pente, compie un'azione per poi tornare precipitosamente sui suoi passi. Qual è il senso di tutto questo? Ce lo racconta Mercadini, come solo lui sa fare.

Vittorio Lingiardi

giovedì 5 ottobre ore 16.00/17.15

Luogo: SALA LEGGEREZZA di Palazzo Reale (100 posti disponibili)

L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico

Racconti simbolici o improvvisazioni sinaptiche, i sogni sono un mistero che parla di noi: realtà irreali, private e profondissime. «Ogni sogno ha [...] un ombelico attraverso il quale è congiunto all'ignoto», scriveva Freud più di un secolo fa. Da questo ombelico misterioso, che dà il titolo al suo libro, Vittorio Lingiardi inizia un viaggio onirico e poetico tra divinazione, psicoanalisi e neuroscienze. Perché «la verità non sta in un solo sogno, ma in molti sogni». Non sappiamo a cosa servono, ma servono; e non resistiamo al bisogno di raccontarli. Sarà che siamo fatti della loro sostanza.

Corrado De Rosa

giovedì 5 ottobre ore 16.00/17.15

Luogo: SALA COERENZA di Palazzo Reale (50 posti disponibili)

Quando eravamo felici. Italia-Argentina 1990: la partita da cui tutto finisce

Il 3 luglio del 1990, allo stadio San Paolo di Napoli, va in scena la semifinale del campionato del mondo tra l'Italia, paese organizzatore, e l'Argentina, detentrica del titolo. C'è ottimismo sugli esiti

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@campanialibrifestival.it – campanialibrifestival.it



della partita: gli azzurri hanno vinto tutti gli incontri disputati finora, e non hanno subito neanche una rete. Ma c'è anche una sottile paura, perché tra gli avversari, che alle carenze di gioco suppliscono con un'applicazione e una grinta feroci, c'è Diego Armando Maradona. La partita si concluderà ai calci di rigore, e la sconfitta dell'Italia segnerà un punto di non ritorno per una generazione che si è formata nell'ottimismo degli anni Ottanta. Quando eravamo felici parla di calcio, di illusione per una vittoria che sembrava già scritta, di crolli emotivi. E di Diego Armando Maradona, artefice della sconfitta degli azzurri e per questo abbandonato da chi lo proteggeva e destinato a una fine ingloriosa, quando le sue vicende di droga diverranno di dominio pubblico.

Enrico Malato

venerdì 6 ottobre ore 10.30/11.45

Luogo: SALA RAPIDITA' di Palazzo Reale (200 posti disponibili)

Dante

Massimo poeta del Medioevo e di tutti i tempi, Dante si distingue per la sua straordinaria capacità di parlare alla coscienza e alla sensibilità del lettore moderno come nessun altro poeta o scrittore antico: e ciò, malgrado la tematica da lui assunta a materia di poesia sia tipicamente medievale, dunque legata a un quadro culturale, a un atteggiamento mentale, a un modo di sentire, quali non si saprebbe immaginare più lontani da quelli nostri di oggi. Per cercar di capire e dare una spiegazione in termini razionali e storici a questo che molti autorevoli e spesso severi critici del '900 - da E.A. Auerbach a E.R. Curtius, da A. Pagliaro a G. Contini - hanno definito il « miracolo » dantesco, non basta la lettura, pur fondamentale, dell'opera sua, ma è necessario ripercorrere un itinerario biografico e intellettuale a sua volta fuori dell'ordinario e per molti aspetti "miracoloso": è necessario indagare e ricostruire il cammino compiuto da Dante, dalle prime prove poetiche giovanili, nella Firenze ancora, sostanzialmente provinciale di fine '200, alle più impegnative elaborazioni dell'età matura, fino alla sublime realizzazione della Commedia.

Mattia Villardita

venerdì 6 ottobre ore 12.00/13:15

Luogo: SALA RAPIDITA' di Palazzo Reale (200 posti disponibili)

[Chi è Mattia Villardita, lo Spiderman che regala sorrisi ai bimbi ricoverati \(themillennial.it\)](http://themillennial.it)

Io e Spiderman. Storia vera di un supereroe normale

Mattia è un bambino costretto a lunghe permanenze in ospedale da una malattia congenita. Dal suo lettino guarda fuori dalla finestra, sperando che Spiderman, il suo eroe preferito, venga a

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@campanialibrifestival.it – campanialibrifestival.it



salvarlo. Non succede, ma riceve l'amore di genitori, amici e medici, trovando in loro il coraggio per affrontare operazioni e sofferenze.

Mattia Villardita, per i piccoli pazienti degli ospedali pediatrici che abitualmente visita con la maschera e il costume da Spiderman, supereroe lo è davvero. Tutto merito di un'idea semplice quanto efficace, perché i bambini amano i personaggi dei fumetti e perché chi è ricoverato ha bisogno di poter sorridere ancora.

Luca Giachi

venerdì 6 ottobre ore 12.00/13.15

Luogo: SALA VISIBILITA' di Palazzo Reale (80 posti disponibili)

Senza disturbare nessuno

Sullo sfondo di una Roma sfaccettata e multiforme, nota a tutti ma davvero conosciuta da pochi, Enrico affronta il momento forse più duro dell'adolescenza: la scoperta dell'individuo dietro la rassicurante e monolitica figura del "genitore".

Mauro Bonazzi

venerdì 6 ottobre ore 16.00/17:15

Luogo: SALA COERENZA di Palazzo Reale (50 posti disponibili)

Il naufragio di Ulisse. Un viaggio nella nostra crisi

Il viaggio e il naufragio di Ulisse sono una metafora potentissima per pensare la nostra condizione in questi tempi di crisi e incertezza. In fondo, tutto gira intorno a una tensione ineliminabile tra la conoscenza e la politica, come avrebbe visto Friedrich Nietzsche, un altro amante dei viaggi, reali e immaginari.

Arnaldo Testi

venerdì 6 ottobre ore 16.00/17.15

Luogo: SALA VISIBILITA' di Palazzo Reale (80 posti disponibili)

I fastidi della storia. Quale America raccontano i monumenti

Il libro "I fastidi della storia" di Arnaldo Testi racconta gli avvenimenti legati ad alcuni monumenti famosi e getta uno sguardo profondo nel cuore degli Stati Uniti. L'autore si chiede se i monumenti celebrano solo alcuni aspetti della storia nascondendone altri, o se sono un tentativo di cancellare la storia. Il libro esplora la società conflittuale degli Stati Uniti e la sua storia.

Via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli –tel. 08118199179 | fax 08119020626
email: info@campanialibrifestival.it – campanialibrifestival.it



Mario Martone/Ippolita Di Maio

Sabato 7 ottobre ore 10.30/11.45

Luogo: SALA MOLTEPLICITA' di Palazzo Reale (400 posti disponibili)

Carlo Rainone

sabato 7 ottobre ore 10.30/11.30

Luogo: SALA VISIBILITA' di Palazzo Reale (80 posti disponibili)

La foto con Dios. Napoli 1984-1991

Tra il 1984 e il 1991 Dio è apparso a Napoli. Lo si poteva incontrare per i rioni della città, in un negozio di scarpe di Arzano, in un ristorante di Marechiaro. Ma soprattutto, una domenica sì e una domenica no, allo Stadio San Paolo. L'arrivo di Diego Armando Maradona a Napoli è stato molto più di un fenomeno calcistico: è stato un'esperienza religiosa. Di questo culto, la possibilità di farsi scattare una «foto con Dios» è stata un elemento fondamentale. Carlo Rainone ha raccolto oltre 120 «reliquie» – scatti assieme a Diego, in contesti di ogni tipo – conservate gelosamente per decenni nei salotti, negli uffici e nei portafogli. La testimonianza unica della fede assoluta di un popolo per il più grande calciatore di sempre.

Michele Zatta

sabato 7 ottobre ore 16.00/17.00

Luogo: SALA RAPIDITA' di Palazzo Reale (200 posti disponibili)

Forse un altro

Michele Zatta, sceneggiatore di Un posto al Sole e produttore della serie tv Mare Fuori, scrive un romanzo divertente e profondo sul senso della vita e sulla forza dell'amore.

A presentarlo insieme a lui gli interpreti di Mare Fuori Carmine Recano e Francesco Panarella.